

**34º ENEPe - Encontro Nacional dos/as Estudantes de Pedagogia**

**Universidade Federal de Pernambuco – 2014.**

**EDITAL 01/2014 - PARA INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

A COMISSÃO CIENTÍFICA, no uso de suas atribuições, através da Executiva Nacional dos(as) Estudantes de Pedagogia, faz saber que estão abertas, no período de 03 de junho a 04 de julho de 2014, a inscrição de trabalhos a serem apresentados no 34º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe), observadas as seguintes instruções:

Este edital têm por finalidade estabelecer as condições de inscrição de trabalhos acadêmicos, de estudantes de pedagogia e licenciaturas diversas, para aceite nas modalidades:

- a) Apresentação oral;
- b) Oficina;
- c) Pôster.

As modalidades respeitam as seguintes características:

I – Comunicação oral: Objetiva expor relato de experiência ou pesquisa concluída e pode ser organizado por até quatro autores. Sua apresentação se dá de forma oral, com tempo máximo de 25 minutos, num grupo de até 6 trabalhos, com discussão no final das apresentações. Os trabalhos completos nessa modalidade deverão conter entre 10 e 12 páginas, incluindo-se as referências e o resumo. Para a elaboração do texto, o(s) autor(es) deverá(ao) seguir as normas apresentadas no tópico “NORMALIZAÇÃO/FORMATAÇÃO”. Os trabalhos aprovados nessa modalidade serão objeto de exposição oral e publicados nos anais do evento;

II – Oficina: é o trabalho que objetiva envolver a ação prática dos (as) participantes na atividade, de modo que ao término tenham atingido determinada habilidade apresentada pelo (a) autor (a). Essa modalidade de trabalho pode incluir até três autores. A duração da oficina será de 1h e 30 min. A proposta deverá seguir as normas apresentadas no tópico “NORMALIZAÇÃO/FORMATAÇÃO”.

III – Pôster: É um trabalho que pode ser organizado por até cinco autores. Sua apresentação é feita via painéis em local, data e horário a serem estipulados pela organização do evento. Os autores deverão permanecer ao lado do seu pôster durante o tempo indicado na programação para a exposição. Os trabalhos completos nesta modalidade deverão conter entre 3 e 6 páginas, incluindo-se as referências e o resumo. Para a elaboração do texto, é necessário seguir as normas apresentadas no tópico

“NORMALIZAÇÃO/FORMATAÇÃO”. A apresentação do pôster observará as seguintes especificações: Título, autor(es) com e-mail, instituição que representa(m), introdução/justificativa, objetivos, marco teórico, metodologia, resultados e referências. Deverá atender às medidas de 90 cm de largura por 1 m e 10 cm de comprimento. No local haverá painéis e cordões de fixação. Para facilitar a colocação dos pôsteres os autores deverão trazer fixadores.

## 1. DAS INSCRIÇÕES

1.1 As inscrições de trabalhos ocorrerão impreterivelmente no período de 03 de junho a 04 de julho de 2014. Após o vencimento do prazo nenhum trabalho será aceito para seleção, sob qualquer justificativa.

1.2 As inscrições deverão se realizadas a partir do preenchimento da Ficha de Inscrições de Trabalhos e do envio do resumo expandido (Comunicação oral, Oficina/vivência ou pôster), que constam nos anexos I e II deste edital. O preenchimento incorreto ou envio fora do padrão disponibilizado implicará em prejuízo na aprovação do trabalho.

1.3 Os autores deverão seguir obrigatoriamente o modelo do resumo expandido, que consta em anexo, disponibilizado pela comissão científica.

1.4 O candidato deverá enviar, como anexo, para o e-mail [34enepecientifico@gmail.com](mailto:34enepecientifico@gmail.com) a ficha preenchida e o resumo expandido nessa ordem. Os dois arquivos deverão ser nomeados com o nome e último sobrenome do autor. Ex.: Nome: Gabriela Gomes de Azevedo, arquivo: gabrielaazevedo.1 (para a ficha de inscrição) e gabrielaazevedo.2 (para o resumo expandido).

## 2. DOS EIXOS TEMÁTICOS

2.1 Os eixos temáticos são:

**Eixo I** – Plano Nacional da Educação: o público e o privado na educação nacional;

**Eixo II** - Políticas Educacionais: níveis e modalidades de ensino, currículo e financiamento;

**Eixo III** - Educação e trabalho docente: formação, remuneração, carreira e condições de trabalho;

**Eixo IV** – Qualidade da Educação Básica e Superior: democratização do acesso, permanência, avaliação, condições de participação e gestão;

**Eixo V** – Educação, diversidade e formação humana: gênero, sexualidade, étnico-racial, justiça social, inclusão, direitos humanos e formação integral do homem;

**Eixo VI** – Educação e Movimentos Sociais: ações educativas em ambientes não escolares;

**Eixo VII** – Educação, trabalho e desenvolvimento social: cultura, ciência, tecnologia, saúde e meio ambiente.

2.2 A determinação da área de cada trabalho fica a cargo dos autores e os trabalhos classificados erroneamente serão prejudicados no processo de julgamento.

2.3 O eixo temático deverá ser indicado na ficha de inscrição e no resumo expandido, que constam em anexo.

### **3. DA SELEÇÃO**

3.1 O resumo expandido deverá ter no máximo 5 laudas e passará por uma seleção realizada pela Comissão Julgadora.

3.2 O autor e coautores do trabalho deverão estar devidamente inscritos no evento, com pagamento efetivado;

3.3 Os trabalhos aprovados comporão uma lista a ser publicada no site <enepe-2014.webnode.com>. Os autores receberão a carta de aceite, que será enviada para o e-mail do autor principal, do dia 22 a 24 de julho de 2014.

3.4 Após o aceite, o autor deverá enviar até o dia 27 de julho o comprovante de pagamento da taxa de inscrição. O não cumprimento desta exigência implicada em desconsideração do trabalho selecionado e o aceite de trabalho classificado em lista.

3.5 Os autores dos trabalhos aprovados terão até 01 de agosto para o envio do trabalho completo.

3.6 Serão selecionados em cada eixo 6 trabalhos na modalidade Comunicação oral (total de 42); 5 na modalidade Pôster (total de 35) e 3 na modalidade Oficina (total de 21).

3.7 Será selecionado apenas um trabalho por autor (a).

3.8 Cada autor poderá submeter um trabalho como coautor;

3.9 Todas as normas para formatação de trabalho estão no tópico NORMALIZAÇÃO E FORMATAÇÃO. Os autores cujos trabalhos não atenderem aos critérios de NORMALIZAÇÃO E FORMATAÇÃO do evento serão informados por e-mail. O reenvio do trabalho deverá ser feito exclusivamente pelo autor principal, no prazo indicado no e-mail enviado ao autor principal.

### **4. NORMALIZAÇÃO E FORMATAÇÃO**

4.1 Para digitação do trabalho o autor deverá observar as instruções a seguir:

#### **4.1.1 Normas gerais**

- a) o arquivo, elaborado em editor de texto (Word) deverá ser enviado em extensão “.doc”;
- b) papel tamanho A4;
- c) margem superior e esquerda com 3 cm;
- d) margem inferior e direita com 2,5 cm;
- e) páginas numeradas a partir da segunda (no alto, à direita);
- f) fonte: Arial 12
- g) citações recuadas, tamanho 11.
- h) texto justificado. (fig. 01)

#### **4.1.2 Elaboração do Texto**

O texto deverá apresentar os seguintes elementos:

- a) título;
- b) autores/instituição;
- c) resumo;
- d) três palavras-chave;
- e) introdução;
- f) desenvolvimento;
- g) considerações finais ou conclusão;
- h) referências.

#### **4.1.3 Título do Trabalho**

Deverá ser apresentado em negrito, todos os caracteres maiúsculos, tamanho da fonte 14, centralizado, espaçamento 1,5.

#### **4.1.4 Autores**

Deixar uma linha em branco de 1,5 cm entre o título e o nome do autor. Para os nomes dos autores, deverá ser utilizado o tamanho da fonte 12, alinhamento à direita, espaçamento simples. Em havendo co-autores, deixar uma linha em branco, com espaçamento simples entre eles. O sobrenome do autor/co-autores deverá vir em primeiro lugar (CAIXA ALTA), separado por vírgula do primeiro nome, seguido de um traço e a sigla da instituição. Na linha seguinte indicar o e-mail do autor/co-autores. Após o último nome da lista (autor/co-autores), deixar uma linha em branco (espaçamento simples) e informar o eixo temático (que consta na página do evento) na qual o trabalho está inscrito.

#### **4.1.5 Resumo**

O resumo deve trazer tema/problema, objetivo, metodologia, principais referências utilizadas e algumas considerações. A formatação do texto do resumo deverá seguir as seguintes normas:

- a) deixar uma linha em branco, espaçamento simples, entre Agência Financiadora e o resumo;
- b) digitar a palavra “Resumo” com tamanho da fonte 12, negrito, espaçamento simples;
- c) deixar uma linha em branco, com espaçamento simples;
- d) escrever o texto do resumo, que deverá ser parágrafo único, contendo entre 250 a 300 palavras, tamanho da fonte 12, justificado e sem margem de parágrafo.

#### **4.1.6 Palavras-chave**

Entre o resumo e “Palavras-chave:”, deixar uma linha em branco, com espaçamento simples.

O texto deve conter “**Palavras-chave:**” em negrito, tamanho 12. A indicação de 3 palavras-chave, sem negrito, separadas por ponto.

#### **4.1.7 Corpo do Texto: Introdução, Desenvolvimento e Considerações Finais ou Conclusão**

Entre o item “Palavras-chave” e o primeiro subtítulo deverá ser deixada uma linha com espaçamento de 1,5. A margem de parágrafo no texto (1.<sup>a</sup> linha) é de 1,25. Entre os parágrafos do texto **não pode haver linhas em branco**.

As citações diretas, com mais de três linhas, deverão estar com espaçamento simples e recuo de 4 cm, com fonte 11, justificado, sem margem de parágrafo e com 2 (duas) linhas com espaçamento 1,5 (30 pt, na notação do Word) cada acima e outra abaixo da citação.

Todos os autores referenciados no texto deverão estar presentes nas Referências. Caso seja necessário incluir no texto ilustrações (fotos, figuras, esquemas, quadros), estas devem ser referendadas no texto.

#### **4.1.8 Referências**

Deverão estar ao final do texto, trazendo exclusivamente as obras citadas. Elas estão dentro do número de páginas definido pelo evento. Deixar uma linha com espaçamento

1,5 entre a última linha do último parágrafo e o título “REFERÊNCIAS”. Este deverá ser em negrito, todas maiúsculas, centralizado. Deixar uma linha em branco, espaçamento 1,5 após o título “REFERÊNCIAS”. As referências deverão ser digitadas em espaçamento simples, deixando uma linha em branco entre cada referência, seguindo as normas da ABNT.

#### **4.1.9 Critérios de avaliação**

Os trabalhos serão avaliados considerando:

- a) aspectos formais e técnicos do trabalho científico;
- b) estruturação do texto que evidencie a presença dos itens do modelo proposto;
- c) relevância científico-tecnológica do trabalho;
- d) aspectos relativos à comunicação escrita (clareza das ideias e qualidade da redação)

#### **4.1.10 Preenchimento dos Dados Pessoais**

Ao entrar no sistema, observe que os Dados Pessoais sejam preenchidos e revisados, pois as informações constantes neste cadastro serão utilizadas para o contato com os participantes. Da mesma forma, o **nome do inscrito deve ser conferido antes do envio**, pois os certificados serão emitidos conforme a informação prestada, não sendo possível correção posterior, uma vez que o sistema gerará o certificado.

#### **4.1.11 Considerações Finais ou Conclusão**

Este texto objetivou auxiliar o autor a formatar o seu trabalho para ser enviado para o evento. Persistindo dúvidas relativas à formatação, entre em contato conosco pelo e-mail [34enepecientifico@gmail.com](mailto:34enepecientifico@gmail.com).

### **5. CRONOGRAMA**

Evento	Data
<b>Publicação do Edital</b>	<b>31/05/2014</b>
<b>Inscrição de trabalhos (envio de resumo expandido)</b>	<b>03/06/14 a 04/07/14</b>
<b>Avaliação dos trabalhos</b>	<b>05/07/12 a 21/07/12</b>

<b>Divulgação dos trabalhos aprovados no site do ENEPe</b>	<b>22/07/14</b>
<b>Envio da carta de aceite</b>	<b>22/07/14 a 24/07/14</b>
<b>Data limite para o envio do comprovante de pagamento da taxa de inscrição</b>	<b>27/07/14</b>
<b>Data limite para o envio do trabalho completo</b>	<b>01/08/14</b>
<b>Divulgação da programação das apresentações</b>	<b>19/08/14</b>

### Comissão Científica

Fernando Ferreira  
 Isabela Villares  
 Jones Amorim  
 Roberta Cardoso

## ANEXOS

### I - FICHA DE INSCRIÇÃO

Para se inscrever, preencha o formulário de inscrição e envie para o e-mail [34enepecientifico@gmail.com](mailto:34enepecientifico@gmail.com)

Nome completo:			
Instituição:			
<b>Endereço para correspondência</b>			
Logradouro:			
Cidade	UF	País	CEP
E-mail	Tel.		Fax.
Estudante de:			
Pedagogia ( <input type="checkbox"/> ) / Licenciatura ( <input type="checkbox"/> ) Curso: _____			
<b>Apresentação de Trabalho:</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Indique a modalidade do trabalho:</b> <input type="checkbox"/> Comunicação oral <input type="checkbox"/> Oficina / vivência <input type="checkbox"/> Pôster	
<b>Eixo temático:</b>			

## **II - MODELO DE RESUMO EXPANDIDO**

### **TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO**

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito]

**Primeiro Autor<sup>1</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup>.**

[centralizados, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito]

<sup>1</sup>Afiliação institucional do primeiro autor; <sup>2</sup>Afiliação institucional do segundo autor

[centralizados, fonte times, tamanho 10]

**Eixo temático:** [justificado a esquerda, fonte times, tamanho 10]

**E-mail do autor principal:** [justificado a esquerda, fonte times, tamanho 10]

### **INTRODUÇÃO** [centralizado, negrito, fonte times, tamanho12]

O texto da introdução deverá contemplar uma pequena revisão sobre a temática na qual o trabalho está inserido. Deverá ainda apresentar o contexto geral do trabalho.

### **OBJETIVOS** [centralizado, negrito, fonte times, tamanho12]

Indicar de forma sucinta os principais objetivos a serem atendidos pelo trabalho.

### **METODOLOGIA** [centralizado, negrito, fonte times, tamanho12]

Indicar as metodologias utilizadas no trabalho para atingir os objetivos propostos.

### **RESULTADOS E DISCUSSÃO** [centralizado, negrito, fonte times, tamanho12]

Apresentar os resultados obtidos no trabalho e sua discussão em relação ao conhecimento já disponível. Nos resultados poderão ser apresentadas tabelas, gráficos e outras ilustrações que sejam essenciais à boa compreensão do texto.

## **CONCLUSÕES** [centralizado, negrito, fonte times, tamanho12]

Indicar de forma objetiva as principais conclusões obtidas pelo trabalho.

## **REFERÊNCIAS**

As referências deverão ser apresentadas de acordo com as normas a seguir. Digitar a referência na margem esquerda usando-se espaço simples (um) entre as linhas e espaço duplo para separar as referências entre si. A referência bibliográfica poderá ser eletronicamente associada. Para isso, o autor deve disponibilizar no arquivo eletrônico (e-mail, disquete ou CD) o "Hyperlink" da rede de computadores da referência citada de acordo com o exemplo abaixo:

Livros e folhetos:

HARBORNE, J.B. **Introduction to ecological biochemistry**. 3.ed. London: Academic Press, 1988. 382 p.

Artigos publicados em Revista Científica:

LATORRACA, J.V.F.; ALBUQUERQUE, C.E.C. **Efeito do rápido crescimento sobre as propriedades da madeira**. Floresta e Ambiente, Seropédica, V.7, n.1, p.279-291, 2000. (<http://www.ifrrj.br/institutos/if/revista/pdf/p279.pdf>)

Monografias, Dissertações e Teses:

ROQUE, R.M. **Manejo de Virola surinamensis no estuário amazônico**. 1998. 75f. Monografia (Especialização em Ciências Ambientais) – Instituto de Florestas, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica.

PAIVA, S. R. **Aspectos da biologia celular e molecular de espécies de Plumbaginaceae**. 1999. 120f. Dissertação (Mestrado em Ecologia) – Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

BRITO, E. O. **Produção de chapas de partículas de madeira a partir de maravalhas de Pinus elliottii Engelm.** Var. Elliottii plantado no sul do Brasil. 1995. 120 f. Tese (Doutorado em Engenharia Florestal) – Setor de Ciências Agrárias, Universidade Federal do Paraná, Curitiba.

Congressos, Conferências, Encontros e outros eventos:

CONGRESSO BRASILEIRO DE FLORESTAS TROPICAIS, 1., 1985, Belém. Anais... Belém: Livros Técnicos, 1985. 320 p.

Normas Técnicas:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR-6023: **informação e documentação – referências** – elaboração. Rio de Janeiro, 2000. 22 p.

Referências legislativas:

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO. **Portaria n. 187, de 16 de setembro de 1998**. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 24 set. 1998. Seção 2, p. 8301-8302.